

Southern Oregon University: Summer Language Institute
Español 581: Fonética
Sesión de Verano I, 2008: 22 de junio al 11 de julio, 11:30 a.m.- 1:30 p.m.

Profesor: Dr. Jeff Stokes, jstokes@weber.edu ; <http://faculty.weber.edu/jstokes>

Horas de oficina: TBA

Texto:

- Stokes, J. 2005 *¡Qué bien suena!: Mastering Spanish Phonetics and Phonology*. Boston: Houghton Mifflin.
- Accompanying audio CD.
- Please bring a standard size cassette tape and, if possible, a small portable cassette recorder. (Note: I don't know that we'll have other options there for making recordings.)

El curso: La **fonética** es el estudio científico de la *producción* de los sonidos de un idioma; la **fonología** es el estudio del *sistema* de la distribución de dichos sonidos. Se aprenderán los símbolos fonéticos que suelen representar los sonidos del español, se transcribirán palabras y frases usando la transcripción fonética, y se harán descripciones articulatorias de cada sonido. Uno de los objetivos principales del curso es el de ayudar a la/el estudiante a mejorar su pronunciación, su ritmo, y su entonación en el español mediante ejercicios orales que incluyen grabaciones que cada estudiante hará de su propia voz. Las actividades del curso se llevarán a cabo *en español*.

Actividades requeridas:

1. Todo estudiante se preparará concienzudamente para cada sesión y participará en una forma activa en todas las actividades del curso. Esto quiere decir que es necesario asistir a cada sesión a llegar a clase a tiempo para no perder puntos. ¡Se hablará español!
2. Se entregarán las grabaciones, los ejercicios escritos (cuando el profesor los pida) y el proyecto asignado *a tiempo*, es decir al comienzo de la hora en el día indicado en el sílabo.
3. Se deben tomar los exámenes en las fechas y a la hora indicadas.
4. Si hay alguna razón verdaderamente válida por la cual no sea posible participar en una sesión o cumplir con cualquier otro requisito a tiempo, se pide que se le avise al profesor *antes de faltar* siempre que sea razonable el poder hacerlo.

Evaluación: Las notas se determinarán según el siguiente sistema de puntos:

Preparación y participación (orales y escritas): **200**
Exámenes (3, 100 cada uno; 1 (final) 150 puntos): **450**
Proyecto (**Aplicación 5, 12, 19, 23 o 24**): **100**
Análisis de un dialecto: **50**
Grabaciones (4; 50 puntos cada uno): **200**
TOTAL: 1000

Calculación de la nota: 94% de 1000 (o más) A; 90% A-; 87% B+; 83% B; 80% B-; 77% C+;

73%C; 70% C-; 67% D+; 63% D; 60% D-; menos del 60% E.

Lista de tareas. Importante: Se deben estudiar todos los capítulos indicados y preparar todas las Prácticas y las Aplicaciones dentro del capítulo *antes* de la sesión indicada. (Ojo: Puede haber modificaciones anunciadas durante cualquier sesión; si se cancela cualquier sesión de clase por cualquier razón, hay que mantenerte al día con esta lista de todos modos.)

junio

- 22 Introducción al curso y a la lingüística
 Texto: **Introducción y Capítulo 1:** Consonantes y combinaciones de consonantes, páginas 1-12 (Haremos todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
- 23 **Capítulo 2:** Vocales y combinaciones de vocales, páginas 13-17 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Capítulo 3: El empleo del acento ortográfico en la silabificación, páginas 18-21 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Capítulo 4, segmento 1 (páginas 22-24): El efecto del acento ortográfico en la silabificación (Preparar la **Prácticas A.**)
- 24 **Capítulo 4,** segmento 2: El enlace entre vocales y entre consonantes y vocales, páginas 25 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en esta página.)
 Capítulo 5: Más allá del enlace, páginas 26-31 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas *con la excepción de Aplicación B, a menos que ésta sea tu proyecto.*)
 Capítulo 6: La acentuación y el acento ortográfico, páginas 34-38 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas, con la excepción de Aplicación D.)
- 25 **Capítulo 7:** Problemas ortográficos, páginas 43-49 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Capítulo 8: Introducción a la transcripción fonética, páginas 50-55 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Repaso de las Unidades 1 y 2, páginas 32 y 56
- 26 **Capítulo 9:** Las vocales del español y del inglés, páginas 58-63 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Capítulo 10: Las vocales tónicas y átonas del español y del inglés, páginas 64-68; (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Capítulo 11: El ritmo, la prolongación y el volumen, páginas 70-75 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
- 29 **Entregar grabación 1**
 Capítulo 12: La entonación, páginas 76-83 (Preparar todas las **Prácticas** contenidas en estas páginas; *omite las Aplicaciones A y B a menos que Aplicación A sea tu proyecto.*)
 Capítulo 13: Las consonantes: lugares de articulación, páginas 86-89 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Capítulo 14: Las consonantes: modos de articulación y la sonoridad, páginas 90-95 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
- 30 **Examen 1, Capítulos 1-12 + Introducción**
 Capítulo 15: Introducción a la fonología segmental: el fonema y sus alófonos, páginas 98-103 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
 Repaso de las Unidades 3-5, páginas 68, 84 y 96

julio

- 1 **Capítulo 16:** Los fonemas oclusivos sordos /p, t, k/, páginas 104-107 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
Capítulo 17: Los fonemas sonoros /b, d, g/, páginas 108-113 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones** contenidas en estas páginas.)
- 2 **Entregar grabación 2**
Capítulo 18: Los fonemas fricativos sordos, páginas 114-121 (Preparar todas las **Prácticas**.)
Capítulo 19: El fonema africado alveopalatal /tʃ/ y los fonemas palatales /j, ʎ/, páginas 123-126 (Preparar todas las **Prácticas** contenidas en estas páginas; *omite la Aplicación a menos que sea tu proyecto.*)
Capítulo 20: Los fonemas nasales, páginas 127-131 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones**.)
- 3 **Capítulo 21:** El fonema lateral, páginas 132-135 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones**.)
Capítulo 22: Los fonemas vibrantes, páginas 136-140 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones**.)
Repaso de la Unidad 6, páginas 141-144
- 6 **Examen 2, Capítulos 13-22**
Entregar grabación 3
Capítulo 23: El castellano, páginas 146-150 (Preparar todas las **Prácticas** contenidas en estas páginas; *omite la Aplicación a menos que sea tu proyecto.*)
Capítulo 24: El español latinoamericano y el estadounidense, páginas 151-156 (Preparar todas las **Prácticas** contenidas en estas páginas; *omite la Aplicación a menos que sea tu proyecto.*)
- 7 **Presentación oral de los proyectos (Aplicación 5, 12, 19, 23 o 24); entregar las versiones escritas al comienzo de la sesión;**
Repaso de la Unidad 7, páginas 157-158;
Capítulo 25: El desarrollo del castellano y otros idiomas y dialectos originarios de la Península Ibérica, páginas 160-163 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones**.)
- 8 **Entregar grabación 4**
Capítulo 26: La pérdida, la aparición y la permutación de sonidos, páginas 164-168 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones**.)
Capítulo 27: Cambios históricos de sonidos, páginas 169-174 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones**; busca un diccionario apropiado en la biblioteca de WSU para hacer la Aplicación B.)
Capítulo 28: El desarrollo del sistema vocálico, páginas 175-179 (**todo hasta Práctica B, núm. 11**)
- 9 **Capítulo 28:** continuación de *Práctica B*, etc., páginas 179-181 (Preparar todas las **Prácticas y Aplicaciones**.)
Repaso de la Unidad 8, páginas 182-183
- 10 **Examen 4 (Final),** Capítulos 23-28, con materia de Capítulos anteriores según se anunciará